

Makey-Makey / Soundplant / Percer-Scier-Visser-Souder
labfab.fr/portfolio/pad-musical-en-bois-makey-makey
vimeo.com/97910053

La Maison de Quartier La Touche est une association à Rennes, qui regroupe un pôle multimédia, une ludothèque, un accueil de loisirs, un pôle jeux, un accueil seniors et un accueil jeunesse. Le pôle multimédia de la Maison de Quartier La Touche intègre depuis quelques mois la problématique "fabrication numérique" à son fonctionnement quotidien, tout en gardant ses missions en direction des habitants du quartier : initiations, formations, animation multimédia.

L'atelier de réalisation du pad musical s'est déroulé pendant l'année scolaire 2013-2014. Atelier d'1h30 par semaine, avec un groupe de jeunes de + de 20 ans de l'IME l'Espoir (Institut Médico-Educatif pour les enfants handicapés atteints de déficience intellectuelle).

Nous avons découvert les possibilités de la **carte Makey-Makey**, tout d'abord en testant le contact électrique par différents conducteurs : le métal, le corps humain, l'eau, la pâte à modeler, les fruits, le graphite du crayon de papier...

Le point de départ du projet n'était pas du tout la réalisation d'un pad musical. Les premières séances sont faites de **découvertes** et d'**expérimentations**.

On a fait le tour des petits jeux habituels avec le makey : un piano avec des fruits, un jeu de voitures avec de la pâte à modeler, etc...

Puis nous avons trouvé que le graphite du crayon de papier conduit lui-aussi l'électricité. A partir de là, nous avons commencé à utiliser le logiciel **Soundplant**, et à déclencher des bruitages lors de l'appui au doigt sur un dessin.

C'est à ce moment qu'est venue l'idée d'un "instrument de musique", qui pilote des boucles, des notes, des bruitages. Tout d'abord en dessinant des instruments de musique au crayon de papier, mais très vite nous nous sommes rendus compte que l'appui régulier d'un doigt sur le graphite lui fait perdre ses propriétés conductrices. Nous avons donc commencé à faire les plans d'un pad en bois, où chaque contact sera effectué par une vis reliée à un fil.

Côté logiciel, nous continuons à Utiliser Soundplant : certains sons sont mis en boucles, d'autres se déclenchent une seule fois. Nous utilisons aussi le logiciel MidiPiano qui permet d'assigner une touche du clavier à une note de musique.

